

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Искра»  
городского округа Самара

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «21» августа 2023 г.  
Протокол № 7

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
ЦДОД «Искра» г.о. Самара  
Плотникова Т.Ю.

Приказ № 389-од  
«21» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Студия современного рукоделия»

Возраст обучающихся - 10-15 лет  
Срок реализации - 1 год

Разработчик – **Архипова Алена Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

г. Самара  
Год редакции – 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Всякий вправе творить по — своему.*

*Гораций.*

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Мягкая игрушка, лоскутная техника, аппликация, декупаж, цветоделие, работа с полимерной глиной, бумагой, вышивка - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия рукоделия» направлена на:

- знакомство воспитанников с новыми видами современного декоративно-прикладного творчества, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов;

- овладение обучающимися основными приемами и техникой работы с бумагой, тканью, с глиной и др., способствует адаптации их к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению и предназначена для педагогов дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования.

Направленность программы – художественная, по содержанию – базовая.

**Цель программы** – создание условий для творческого развития воспитанников, расширения технического и эстетического кругозора, приобретения навыков самостоятельной работы, формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

**Задачи:**

**обучающие:**

- ознакомить обучающихся с современными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов;
- закрепить и расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- привить умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов;
- обучить приемам и последовательности обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, полимерной глины и др. материалов.

**развивающие:**

- развить образное, пространственное мышление, умение выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия;
- развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности;
- развить умение самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления;
- развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

**воспитательные:**

- выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование интереса к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике;

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

Программа построена с учетом таких дидактических принципов, как:  
учет индивидуально-психологических особенностей детей;

- от простого к сложному;
- доступности;
- последовательности;
- наглядности.

Теоретическая часть программы направлена на формирование у воспитанников знаний свойств различных тканей, бросового и природного материала, приемов их обработки, применения, устройства оборудования, приспособлений, инструментов применяемых при выполнении ручных и машинных работ, расширение знаний истории возникновения художественно-прикладных искусств, правил техники безопасности и организации труда.

Во время практических занятий особое внимание уделяется выработке у школьников умений и навыков обрабатывать различные текстильные материалы, использовать различные приемы, подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, орнаменты, использовать нетрадиционные материалы. Основой для этого служат полученные теоретические сведения.

**Формы занятий:** групповые, комбинированные.

Программа рассчитана для воспитанников 10-15 лет, срок реализации 1 год, с педагогической нагрузкой 2 часа в неделю, наполняемость групп – 10-15 человек.

#### **Прогнозируемый результат**

В результате прохождения образовательной программы воспитанники должны *знать:*

- об истории игрушки, аппликации, декупажа, фоамирана, вышивки, лепке из глины, свит-дизайна и видах этих рукоделий;
  - основные свойства и назначение используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
  - наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
  - технику безопасности работы с инструментами;
- приемы и технологическую последовательность выполнения различных видов изделий;

*уметь:*

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- работать с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- составлять композиции, орнаменты, эскизы;

#### **ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЫХОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Учащиеся принимают участие в районных, городских, областных выставках и конкурсах; в районных праздниках и ярмарках.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Показ образцов. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	2	-	2	Опрос, тестирование
2.	Декупаж . Вживление распечатки.	1	5	6	Проверка правильности выполнения работы,
3.	Игрушка папье-маше	2	6	8	Проверка правильности выполнения работы, мини -выставка
4.	Слон. Вышивка бисером.	1	5	6	Проверка правильности выполнения работы, мини -выставка
5.	Блокнот желаний. Скрапбукинг, декор.	1	5	6	Проверка правильности выполнения работы, мини -выставка
6.	Интерьерная композиция.	2	6	8	Проверка правильности выполнения работы, мини -выставка
7.	Ключница.	2	8	10	Проверка правильности выполнения работы, мини -выставка
8.	Кукла каркасная.	1	13	14	Проверка правильности выполнения работы, мини -выставка
9.	Воспитательная работа.	2	6	8	Наблюдение
10.	Диагностика.	2	2	4	Тестирование, анкетирование,
11.	Итого:	16	56	72	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие.(2 часа)

Теория : Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях.

Ознакомление с программой кружка «Студия рукоделия».

Организация рабочего места.

## **2. Декупаж. Вживление распечатки. (6 часов)**

Теория: Техника декупаж. Вживление распечатки на разных поверхностях.

Практика: Создание декоративного панно. Используем срез дерева или плотный картон, предварительно покрытый несколькими слоями лака.

## **3. Игрушка папье-маше. (8 часов)**

Теория: Рецепты папье-маше. Простые и сложные.

Практика: изготовление игрушки по картинке. Основа и детали. Раскрашивание.

## **4. Вышивка бисером. (4 часа)**

Теория: Простые стежки, используемые при вышивке бисером. Какой бывает бисер.

Практика: Вышивка на эскизе игрушки а затем сшивание деталей слона швом назад иголка.

## **5. Блокнот в технике Скрапбукинг. (6 часов)**

Теория: Основные приемы украшения блокнота с помощью объемных элементов.

Практика: Использование декоративных объемных элементов для украшения блокнота, рецепты самоотвердевающей глины, Создание композиции с помощью молдов.

## **6. Интерьерная композиция .(8 часов)**

Теория: основные правила при создании композиций. Основа, материалы.

Практика: Делаем элементы для композиции своими руками. Выбираем основу и составляем композицию используя дополнительные материалы, элементы, украшения.

## **7. Ключница . (8 часов)**

Теория: рассмотрим несколько вариантов декора. Создание чертежа..

Практика: Вырезаем элементы, основу из пеноплекса. Делаем рисунок , красим акриловыми красками. Собираем .

## **8. Кукла каркасная. (14 часов)**

Теория: Мир кукол. Разнообразные приемы создания основы куклы.

Практика: изготовление каркаса куклы, лепка рук и ног, создание лица с помощью молда.

Различные техники при изготовлении одежды для куклы.

## **9. Воспитательная работа (8 часов)**

Все воспитательные мероприятия: конкурсы, , встречи с чаепитием и танцами, беседы во время занятий - направлены на воспитание в ребенке коммуникабельности, умения вести себя в коллективе, чувства гордости за себя и свою работу.

Конкурсы, чаепития проводятся в течение учебного года.

## **10. Диагностическая работа (4 часа)**

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, итоговая в форме опросов, тестов, мини-выставок.

## **МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации образовательного процесса на занятиях применяются следующие методы:

- а) объяснительно-иллюстративный, способствующий формированию у младших школьников первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека;
- б) репродуктивный (воспроизводящий), способствующий развитию у учащихся практических навыков и умений (1-й год обучения);
- в) продуктивный - метод самостоятельной творческой работы;
- г) игровой метод, способствующий подаче информации в форме игр, конкурсов;
- д) эвристический метод.

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:

- методическую и дополнительную литературу;
- образцы практических работ, изделий, эскизов;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, таблицы, рисунки;
- инструменты и материалы для работ с тканью, природными материалами, соленым тестом, бумагой и т.д.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитательная работа проводится в формах личных бесед педагога и обучающихся, тематических "часов" и вечеров и т.д.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- Бумага - распечатки;
- клей горячий;
- кружево;
- цветы для скрапбукинга;
- двусторонний скотч;
- акриловые краски;
- клей ПВА; клей «Момент»;
- ленты;
- картон переплетный;
- заготовка шар 8 см;
- заготовка блокнот;
- распечатки для декупажа ;
- лак акриловый, краски акриловые;
- Проволока;
- Тейп-лента;
- Бисер;
- Фоамиран;
- Фольга;
- Молды;
- Основа – ободок или основа для броши;
- синтепон;
- ткань бязь или хлопок;
- глазки иск или бусины;
- нитки: швейные, шерстяные для волос.
- Деревянные основы,
- Лотки от яиц

### **Инструменты:**

- карандаши, краски акварельные и фломастеры;
- иглы; булавки;
- ножницы;
- кусачки;
- вспарыватель;
- шило;
- электрический утюг;
- фен;
- железная линейка;
- канцелярский нож;
- коврики для резки;

### **Приспособления:**

- коробки для хранения инструментов и материалов;
- шаблоны, лекала;

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **для педагога**

1. Божко Л. Бисер. МАРТИН. М., 2002.
2. Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКС-МО. М., 2011
3. Зайцева. И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004.
4. Изольда. Кискальт. Соленое тесто. Аст-Пресс. М., 2002
5. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт, 2005
6. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006.
7. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.
8. Лена. Спец.выпуск №1/2011.
9. Кристина Фараго .Фигурки из бумаги, Контент, 2014
10. Патриция Черутти . трехмерный декупаж, новые идеи. Контент, 2011
11. Энн Кокс . Вышивка лентами . Клуб семейного досуга. Белгород, 2010
12. Гипс. Идеи для интерьера. Москва, Аст-пресс, 2014
13. Поделки. Мастрим вместе с детьми. Доброе слово, 2010
14. Хелен Гибб. Фантазии из ленточек. Клуб семейного досуга, 2004
15. Наши руки не для скуки. Папье –маше . Росмэн, 1997
16. Сайт «Страна Мастеров»
17. Сайт «Ярмарка мастеров»
18. Интернет источники
19. Собственные наработки

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **для родителей**

1. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт, 2005
2. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006.
3. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.
4. Сайт «Страна Мастеров»
5. Сайт «Ярмарка мастеров»
6. Интернет источники